

หลักการและเหตุผล :

หลักสูตร Adobe Photoshop & Illustrator - Graphic Design for Digital & Social Media การออกแบบกราฟิกดีไซน์ สำหรับสื่อดิจิทัล และ โฆษณามีเดีย เป็นหลักสูตรที่พัฒนาขึ้นมาให้เข้ากับยุคดิจิทัล หรือโลกออนไลน์ โดยเน้นงานโปรแกรมสำหรับออกแบบกราฟิก และตกแต่งภาพ สำหรับงานโฆษณา ประชาสัมพันธ์ จัดระหว่างโปรแกรม Adobe Photoshop สำหรับตกแต่ง รีทัช ตัดต่อภาพ สำหรับงานโฆษณาประชาสัมพันธ์ และ โปรแกรม Adobe Illustrator เพื่อออกแบบกราฟิก ซึ่งเป็น 2 โปรแกรมที่นักออกแบบมืออาชีพเลือกใช้

โดยหลักสูตรนี้ จะเน้นใช้เครื่องมือที่จำเป็นในการออกแบบโฆษณาสำหรับงานโฆษณา ประชาสัมพันธ์ ให้ใช้ง่ายและคล่องมือยิ่งขึ้น และรวบรัดการใช้งานให้ง่ายและมีประสิทธิภาพ สามารถกลับไปใช้ประยุกต์กับงานออกแบบกราฟิกโฆษณา ประชาสัมพันธ์ ขององค์กรได้เลย และในการออกแบบภาพกราฟิกและงานกราฟิกต่างๆ ซึ่งแม้แต่ผู้ที่ไม่เคยทำงานด้านออกแบบมาก่อน หรือไม่เคยใช้โปรแกรมตกแต่งภาพมาก่อนก็สามารถเรียนรู้ได้ โดยจะปูพื้นฐานในการออกแบบ ให้ตั้งแต่ระดับเริ่มต้นตั้งแต่เครื่องมือคำสั่งต่างๆ ของโปรแกรม หลักการใช้แนวคิดในการออกแบบ การออกแบบภาพและวัตถุพื้นฐานอย่างเป็นลำดับขั้นตอน และสามารถนำมาประยุกต์ใช้ได้ทันที ผู้เข้าอบรมสามารถเรียนรู้ทฤษฎีการจัดวางวัตถุ การใช้สี การเลือกใช้ฟอนต์ นำจินตนาการมาใส่ในงาน ฯลฯ โดยภายในหลักสูตรจะมีการสร้างงานให้ได้ฝึกปฏิบัติจริงอยู่ตลอดเวลา ได้แก่ การสร้างภาพกราฟิก ซึ่งนำไปสร้างงานโฆษณา ประชาสัมพันธ์ได้หลายแบบเช่น Post Ad, แบบเนอร์ (Banner), Poster, Cover Page, Logo, นามบัตร, โบว์ชัวร์, แคตตาล็อก, แพคเกจสินค้า, ป้ายโฆษณาต่างๆ และงานสื่อประชาสัมพันธ์ต่างทั้งสื่อสิ่งพิมพ์ และดิจิทัล ฯ ฯลฯ

วัตถุประสงค์ :

- ผู้เข้ารับการอบรมจะได้รับความรู้ แนวคิดทฤษฎีในการออกแบบกราฟิก และเทรนด์ การออกแบบในยุคปัจจุบัน
- ผู้เข้ารับการอบรมจะได้รับความรู้ การใช้งานโปรแกรมตกแต่งภาพและตัดต่อภาพ อย่าง Adobe Photoshop
- ผู้เข้ารับการอบรมจะได้รับความรู้ การใช้งานโปรแกรมออกแบบกราฟิกแบบมืออาชีพอย่าง Adobe Illustrator
- ผู้เข้ารับการอบรมจะได้รับความรู้ และสามารถ รวมถึงเทคนิคในการทำงานคู่กันระหว่าง Adobe Photoshop & Illustrator เพื่อทำงานได้อย่างมืออาชีพมากขึ้น
- ผู้เข้ารับการอบรมจะได้วัดความสามารถของ Photoshop & Illustrator มาประยุกต์ใช้กับงานด้านงานออกแบบกราฟิก และงานโฆษณา ประชาสัมพันธ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด

หลักสูตรนี้เหมาะสำหรับ :

- ผู้ที่ต้องการรู้จักการใช้โปรแกรมการออกแบบกราฟิกแบบมืออาชีพ อย่าง Adobe Photoshop & Illustrator
- ผู้ที่ต้องการพัฒนาความรู้ในการใช้ การแต่งภาพ และการออกแบบกราฟิกดีไซน์ สำหรับงานออกแบบสื่อต่างๆ
- ผู้ที่ต้องการนำเทคนิคต่างๆ มาประยุกต์ สร้างสรรค์ผลงาน ใหม่ ๆ ให้ตรงกับโลกยุคดิจิทัล และโลกออนไลน์

ความรู้พื้นฐาน :

- มีพื้นฐานความรู้ การใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์เบื้องต้น

เนื้อหาการอบรม :

Lesson 1: แนะนำความรู้ความเข้าใจในงานออกแบบสื่อโฆษณาประชาสัมพันธ์

- แนะนำให้รู้จักกับชนิดของภาพ และการนำไฟล์ภาพต่างๆ เข้ามาใช้งาน
- ความเข้าใจเกี่ยวกับขนาดของภาพ Resolution , DPI , PPI
- ระบบ Color Mode , RGB , CMYK การกำหนดค่าแบบไหนเหมาะกับอะไร
- แหล่ง Load ภาพสวยๆ ฟรี มากกว่า 10,000 ภาพ เพื่อทำ Content คุณภาพ
- แนวคิดการเลือกใช้ Font (Type Face) แบบมืออาชีพ ลงตัว
- แนะนำแหล่ง Download Font คุณภาพแบบมืออาชีพ และวิธีการลง Font
- แนวคิดการจัดองค์ประกอบ เพื่อสร้างงาน สวยๆ แบบมืออาชีพ
- แนวคิดการกำหนดขนาด ใน Social Media ต่างๆ ให้คมชัด Support ทุก Social Media
- แนวคิดการแต่งสีภาพ การจัดองค์ประกอบ รวมภาพ
- ทำความเข้าใจเกี่ยวกับงานด้าน Composition โดยศึกษาจากตัวอย่างชิ้นงาน
- การเตรียมไฟล์ที่จะนำมาใช้ในงาน

Lesson 2: มารู้จักโปรแกรม Adobe Photoshop และ Illustrator CC 2025

- รู้จักกับภาพรวมของการใช้โปรแกรม Adobe Photoshop และ Illustrator CC 2025
- ทำความรู้จักกับการทำงานของภาพ Graphic Design ภาพแบบ Vector, Raster
- อธิบายภาพรวมของกราฟิกดีไซน์ ข้อแตกต่างของแต่ละโปรแกรม Ps , Ai , Id
- รู้จักกับโหมดสีของ Photoshop CC 2025
- การบริหารจัดการกับหน้าต่างในการทำงาน Zoom In Zoom Out Pan Tool
- การใช้ Work Space Area และ Arrange Document ในการจัดเรียงหน้าจอ
- การสร้างชิ้นงานใหม่ และการบันทึกไฟล์งาน รวมถึงการ Export ผลงานในรูปแบบดิจิทัล
- การใช้งานร่วมกันระหว่าง Adobe Photoshop และ Illustrator CC 2025

Lesson 3: การทำงานแต่งภาพเบื้องต้น ด้วย Adobe Photoshop

- รู้จักกับคุณลักษณะของภาพ ขนาดและความละเอียดของภาพ
- การทำงานกับไฟล์ภาพใน Photoshop CC
- การปรับแต่งขนาดภาพด้วย Image Size และปรับขนาดให้เหมาะสมกับสื่อดิจิทัล
- จัดการกับพื้นที่การทำงานด้วย Canvas Size
- การสร้างไฟล์ใหม่ใน Photoshop CC
- การแก้ไขรูปทรงของภาพด้วย Free Transform
- เครื่องมือ Selection และการตัดต่อ
- การสร้าง Selection ด้วยคำสั่ง Color Range
- ทำความรู้จักกับเลเยอร์ (Layers) ส่วนประกอบของพาเนล Layers
- การผสานสีเลเยอร์ (Blending Layer) ใส่ Style ให้เลเยอร์

Lesson 4: การปรับแต่งสี และโทนให้ภาพถ่าย

- ตกแต่งภาพด้วยพาเนล ADJUSTMENTS
- ปรับแต่งอุณหภูมิสีด้วย Photo Filter
- ไล่โทนสีภาพด้วยคำสั่ง Gradient Map
- แก้ไขภาพมืดหรือภาพย่นแสงให้สว่างด้วย Shadows/Highlight
- เปลี่ยนภาพสีเป็นขาวดำด้วย Desaturation หรือ Black & White
- เปลี่ยนสีเฉพาะจุดด้วย Replace Color

Lesson 5: เครื่องมือรีทัช ตัดต่อของภาพ

- การรีทัชและแก้ไขด้วยความบกพร่องของภาพถ่าย
- การปรับแต่งพื้นผิวด้วยเครื่องมือกลุ่ม Stamp และ Healing
- การลบริ้วรอย แก้ไขส่วนที่ไม่ต้องการ รีทัชแบบมืออาชีพ
- การปรับความคมชัดเฉพาะจุด Shapen
- รีทัชภาพคนแบบละเอียด ด้วย Liquefy
- การใช้คำสั่งใหม่ในการลบพื้นที่และแทนที่ด้วยรูปภาพที่ต้องการด้วย Content Aware

Lesson 6: สร้างภาพกราฟิกด้วย Filter

- การใช้งาน Filter ใน Photoshop CC 2025
- การใส่ฟิลเตอร์ให้ตัวอักษร
- การใช้คำสั่ง Fade ฟิลเตอร์ล่าสุด
- แก้ไขภาพถ่ายด้วย Lens Correction
- เครื่องมือปรับแต่งการเบลอของภาพ New Blur tool (new cc)
- เครื่องมือการใส่แสงให้กับภาพ Lighting Effect tool (new cc)
- การรีทัชภาพถ่ายพร้อมปรับผิวให้นุ่มนวล

Lesson 7: รู้จักกับโปรแกรมออกแบบกราฟิก Adobe Illustrator CC 2025

- รู้จักกับหน้าจอและส่วนประกอบต่าง ๆ ของโปรแกรม เครื่องมือต่าง ๆ ของ โปรแกรม
- การสร้างงานใหม่ และการกำหนดพื้นที่ทำงาน
- การจัดเก็บ บันทึกไฟล์งาน และการ Export ผลงาน
- การใช้เครื่องมือ Ruler, Guide และ Grid

Lesson 8: เรียนรู้การใช้เครื่องมือสำหรับการวาดรูปทรงต่างๆ

- เครื่องมือในการวาดกราฟิกพื้นฐาน Rectangle Tool, Ellipse Tool, Polygon Tool, Star Tool
- เครื่องมือในการวาดกราฟิกแบบมืออาชีพ Pencil Tool, Pen Tool ลูกเล่นใหม่ๆ (new cc)
- เรียนรู้เกี่ยวกับการจัดการแก้ไขภาพ
- การเลือกออฟเจต , การเคลื่อนย้าย , การลบ , Copy วัตถุ , Cloning, การซ่อน ตลอดจนการปรับขนาดและรูปทรงต่างๆ การใช้คำสั่งในการ จัดเรียงออฟเจต (Align) , การหมุน บิด เอียงวัตถุ

Lesson 9: ทำความรู้จักกับโหมดสี และโมเดลสี

- เติมน้ำให้กับวัตถุ, เลือกสีเส้นและพื้น
- เติมน้ำแบบไล่โทนด้วย Gradient Mesh
- ปรับแต่งสีด้วย Appearance
- การใช้ Adobe Color Theme (new CC)
- การปรับสีแบบไล่ระดับแสงและเงา
- การปรับแสงสีแบบ 3มิติ

Lesson 10: การทำงานกับตัวอักษร

- การสร้างตัวอักษรด้วยเครื่องมือ Type, การปรับแต่ง Font ตัวอักษร
- การสร้างข้อความแบบต่างๆ ด้วยเครื่องมือ Type แบบต่างๆ
- พิมพ์ตัวอักษรเป็นรูปทรง, การพิมพ์อักษรโค้งมนตามต้องการ
- การนำเข้าข้อมูลจากภายนอก
- การจัดการตัวอักษรในลักษณะพิเศษ โดยการใส่ Effect
- การแปลงข้อความเป็นภาพ เพื่อการปรับแต่งได้หลายหลายขึ้น

Lesson 11: การปรับแต่งภาพด้วย Filter และ Effect

- รู้จักกับ ฟิลเตอร์และเอฟเฟค
- สร้างภาพแบบ 3 มิติ
- การปรับแต่งด้วยคำสั่ง Blur
- การสร้างรูปแบบต่างๆ ด้วย Effect และ Filter
- รู้จักกับการใส่ symbol
- ประกอบชิ้นงาน เช่นการออกแบบ การ์ดแต่งงาน ด้วยลวดลายประกอบต่าง ๆ
- การจัดการกับ Symbol เช่น การปรับขนาด เปลี่ยนสี ย้ายตำแหน่ง ฯลฯ
- การแปลง Symbol เป็นลายเส้นต่างๆไป รวมถึงการแปลงวัตถุลายเส้นปกติให้เป็น Symbol
- การสร้างกรอปปิ้งชิ้นงานด้วย Graphic Style
- ทดลองสร้างชิ้นงาน
- การสร้างชิ้นงานโดยประยุกต์จากการใช้ Filter และ Effect
- ออกแบบชิ้นงาน 3 มิติ

Lesson 12: การสร้างคำสั่งกับ Object

- การกำหนดขอบเขตงาน ด้วย Crop mask
- การนำเข้ารูปภาพ Bitmap แล้วแปลงเป็นภาพ Vector
- เทคนิคการแปลงภาพบิตแมพ ให้กลายเป็นลายเส้นพาด ด้วยคำสั่ง Live Trace
- ทดลองสร้างชิ้นงานด้วยคำสั่งต่าง ๆ
- ทดลองออกแบบ Brochure ด้วย Crop mask และการใช้ Text link และ Text wrap และมาออกแบบ Brochure เพื่อใช้ในการโปรโมทชิ้นงานแบบมืออาชีพ
- เทคนิคการแปลงภาพบิตแมพ ให้กลายเป็นลายเส้นพาด ด้วยคำสั่ง Live Trace
- เทคนิคการทำภาพแบบโปร่งใส และเทคนิคในการจัดวางภาพไว้กับกลุ่มข้อความ
- การใส่ Effect และการใช้ Filter ด้วยเมนูย่อย ๆ อีกมากมาย ในเมนูบาร์
- เทคนิคการทำภาพ 3D และเทคนิคทำภาพเสมือนการแรเงาภาพด้วยดินสอ ด้วย Scribble
- การ Output เพื่อใช้งานต่างๆ
- การ Save ไฟล์ ต้นฉบับ
- การ Save ไฟล์ PDF สำหรับโรงพิมพ์
- การ Save ไฟล์ ภาพ Bitmap สำหรับงานทั่วไป , Social Network
- สามารถ Export SVG Code ที่รองรับการทำงานเว็บแบบ Responsive

ค่าลงทะเบียนอบรม:	11,500 บาท (ไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)
จำนวนชั่วโมงในการฝึกอบรม:	3 วัน (18 ชั่วโมง)
ช่วงเวลาฝึกอบรม:	9.00 - 16.00 น.
กำหนดการอบรม:	ตามตารางปฏิทินอบรมประจำปี https://www.career4future.com/trainingprogram

วิทยากร:



อาจารย์จิราวัลย์ เฟื่องกุล

- วิทยากรรับเชิญ ประจำสถาบันพัฒนาบุคลากรแห่งอนาคต

หมายเหตุ

- สถาบันฯ มีการจัดเตรียมเครื่องคอมพิวเตอร์ (ในหลักสูตรที่ต้องใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์) เอกสารการอบรม อาหารว่าง และอาหารกลางวัน ให้กับผู้เข้าอบรม
- สถานที่อบรม ห้องอบรม ณ สถาบันพัฒนาบุคลากรแห่งอนาคต อาคาร สวทช. ชั้น 6 ถนนพระรามที่ 6 แขวงทุ่งพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400
- เฉพาะหน่วยงานภาครัฐ และองค์กรของรัฐ ที่ไม่ใช่ธุรกิจและไม่แสวงหากำไร จะได้รับการยกเว้น ภาษีมูลค่าเพิ่ม
- สถาบันฯ เป็นหน่วยงานราชการ ได้รับการยกเว้นไม่ต้องหักภาษี ณ ที่จ่าย 3%
- ผู้เข้าร่วมอบรมจากหน่วยงานราชการสามารถเบิกค่าลงทะเบียนจากต้นสังกัดได้ ตามระเบียบกระทรวงการคลัง และไม่ถือเป็นวันลาเมื่อได้รับการอนุมัติจากผู้บังคับบัญชา
- ค่าใช้จ่ายในการส่งบุคลากรเข้าอบรมทางวิชาชีพของบริษัทหรือห้างหุ้นส่วนนิติบุคคล สามารถนำไปลดหย่อน ภาษีได้ 200%
- สถาบันฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาหลักสูตร วิทยากร รูปแบบการอบรม ตามความเหมาะสมและความจำเป็น เพื่อประโยชน์สูงสุดของผู้เข้ารับการอบรม
- สถาบันฯ ขอสงวนสิทธิ์ ไม่บันทึกภาพ วิดีโอ หรือบันทึกเสียง ตลอดระยะเวลาการอบรม เนื่องจากเป็นลิขสิทธิ์ร่วมระหว่างวิทยากรกับสถาบันฯ และเพื่อป้องกันการละเมิดข้อมูลส่วนบุคคล ตาม พ.ร.บ.คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล
- ผู้เข้าอบรมต้องมีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า 80% และทำกิจกรรมทุกหัวข้อของหลักสูตร จึงจะได้รับวุฒิบัตรจาก สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.)

ติดต่อสอบถามรายละเอียด

สถาบันพัฒนาบุคลากรแห่งอนาคต (Career for the Future Academy)

73/1 อาคารสำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.) ชั้น 6
ถนนพระรามที่ 6 แขวงทุ่งพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400
โทรศัพท์ 0 2644 8150 ต่อ 81886-7
โทรสาร 0 2644 8150
E-mail: training@nstda.or.th
www.career4future.com