

**MUL025: Adobe Photoshop and Illustrator - Graphic Design for Digital and Social Media**  
การออกแบบกราฟิกดีไซน์ สำหรับสื่อดิจิทัล และ โซเชียลมีเดีย

**หลักการและเหตุผล :**

หลักสูตร Adobe Photoshop & Illustrator - Graphic Design for Digital & Social Media การออกแบบกราฟิกดีไซน์ สำหรับสื่อดิจิทัล และ โซเชียลมีเดีย เป็นหลักสูตรที่พัฒนาขึ้นมาให้เข้ากับยุคดิจิทัล หรือโลกออนไลน์ โดยเน้นงานโปรแกรมสำหรับออกแบบกราฟิก และตกแต่งภาพ สำหรับงานโฆษณา ประชาสัมพันธ์ จับคู่ระหว่างโปรแกรม Adobe Photoshop สำหรับตกแต่ง รีทัช ตัดต่อภาพ สำหรับงานโฆษณาประชาสัมพันธ์ และ โปรแกรม Adobe Illustrator เพื่องานออกแบบกราฟิก ซึ่งเป็น 2 โปรแกรมที่นักออกแบบมืออาชีพเลือกใช้

โดยหลักสูตรนี้ จะเน้นใช้เครื่องมือที่จำเป็นในการออกแบบโฆษณาสำหรับงานโฆษณา ประชาสัมพันธ์ ให้ใช้ง่ายตายและคล่องมือยิ่งขึ้น และรวบรัดการใช้งานให้ง่ายและมีประสิทธิภาพ สามารถกลับไปใช้ประยุกต์กับงานออกแบบกราฟิกโฆษณา ประชาสัมพันธ์ ขององค์กรได้เลย และในการออกแบบภาพกราฟิกและงานกราฟิกต่างๆ ซึ่งแม้แต่ผู้ที่ไม่เคยทำงานด้านออกแบบมาก่อน หรือไม่เคยใช้โปรแกรมตกแต่งภาพมาก่อนก็สามารถเรียนรู้ได้ โดยจะปูพื้นฐานในการออกแบบ ให้ตั้งแต่ระดับเริ่มต้นตั้งแต่เครื่องมือคำสั่งต่างๆ ของโปรแกรม หลักการใช้แนวคิดในการออกแบบ การออกแบบภาพและวัตถุพื้นฐานอย่างเป็นลำดับขั้นตอน และสามารถนำมาประยุกต์ใช้ได้ทันที ผู้เข้าอบรมสามารถเรียนรู้ ทฤษฎีการจัดวางวัตถุ การใช้สี การเลือกใช้ฟอนต์ นำจินตนาการมาใส่ในงาน ฯลฯ โดยภายในหลักสูตรจะมีการสร้างงานให้ได้ฝึกปฏิบัติจริงอยู่ตลอดเวลา ได้แก่ การสร้างภาพกราฟิก ซึ่งนำไปสร้างงานโฆษณา ประชาสัมพันธ์ได้หลายแบบ เช่น Post Ad, แบนเนอร์ (Banner), Poster, Cover Page, Logo, นามบัตร, โบว์ชัวร์, แคตตาล็อก, แพ็คเก็จสินค้า, ป้ายโฆษณาต่างๆ และงานสื่อประชาสัมพันธ์ต่างทั้งสื่อสิ่งพิมพ์ และดิจิทัล ฯ ฯลฯ

**วัตถุประสงค์ :**

- ผู้เข้ารับการอบรมจะได้รับความรู้ แนวคิดทฤษฎีในการออกแบบกราฟิก และเทรนด์ การออกแบบในยุคปัจจุบัน
- ผู้เข้ารับการอบรมจะได้รับความรู้ การใช้งานโปรแกรมตกแต่งภาพและตัดต่อภาพ อย่าง Adobe Photoshop
- ผู้เข้ารับการอบรมจะได้รับความรู้ การใช้งานโปรแกรมออกแบบกราฟิกแบบมืออาชีพอย่าง Adobe Illustrator
- ผู้เข้ารับการอบรมจะได้รับความรู้ และสามารถ รวมถึงเทคนิคในการทำงานคู่กันระหว่าง Adobe Photoshop & Illustrator เพื่อทำงานได้อย่างมืออาชีพมากขึ้น
- ผู้เข้ารับการอบรมจะได้นำความสามารถของ Photoshop & Illustrator มาประยุกต์ใช้กับงานด้านงานออกแบบกราฟิก และงานโฆษณา ประชาสัมพันธ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด

**หลักสูตรนี้เหมาะสำหรับ :**

- ผู้ที่ต้องการรู้จักการใช้โปรแกรมการออกแบบกราฟิกแบบมืออาชีพ อย่าง Adobe Photoshop & Illustrator
- ผู้ที่ต้องการพัฒนาความรู้ในการใช้ การแต่งภาพ และการออกแบบกราฟิกดีไซน์ สำหรับงานออกแบบสื่อต่างๆ
- ผู้ที่ต้องการนำเทคนิคต่างๆ มาประยุกต์ สร้างสรรค์ผลงาน ใหม่ๆ ให้ตรงกับโลกยุคดิจิทัล และโลกออนไลน์

**ความรู้พื้นฐาน :**

- มีพื้นฐานความรู้ การใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์เบื้องต้น

**เนื้อหาการอบรม :**

**Lesson 1: แนะนำความรู้ความเข้าใจในงานออกแบบสื่อโฆษณาประชาสัมพันธ์**

- แนะนำให้รู้จักกับชนิดของภาพ และ การนำไฟล์ภาพต่างๆ เข้ามาใช้ในงาน
- ความเข้าใจเกี่ยวกับขนาดของภาพ Resolution , DPI , PPI
- ระบบ Color Mode , RGB , CMYK การกำหนดค่าแบบไหนเหมาะกับอะไร
- แหล่ง Load ภาพสวยๆ ฟรี มากกว่า 10,000 ภาพ เพื่อทำ Content คุณภาพ
- แนวคิดการเลือกใช้ Font (Type Face) แบบมืออาชีพ ลงตัว
- แนะนำแหล่ง Download Font คุณภาพแบบมืออาชีพ และวิธีการลง Font
- แนวคิดการจัดองค์ประกอบ เพื่อสร้างงาน สวยๆ แบบมืออาชีพ
- แนวคิดการกำหนดขนาด ใน Social Media ต่างๆ ให้คมชัด Support ทุก Social Media
- แนวคิดการแต่งสีภาพ การจัดองค์ประกอบ รวมภาพ
- ทำความเข้าใจเกี่ยวกับงานด้าน Composition โดยศึกษาจากตัวอย่างชิ้นงาน
- การเตรียมไฟล์ที่จะนำมาใช้ในงาน

### Lesson 2: มารู้จักโปรแกรม Adobe Photoshop และ Illustrator CC 2023

- รู้จักกับภาพรวมของการใช้โปรแกรม Adobe Photoshop และ Illustrator CC 2023
- ทำความรู้จักกับการทำงานของภาพ Graphic Design ภาพแบบ Vector, Raster
- อธิบายภาพรวมของกราฟิกดีไซน์ ข้อแตกต่างของแต่ละโปรแกรม Ps , Ai , Id
- รู้จักกับโหมดสีของ Photoshop CC 2023
- การบริหารจัดการกับหน้าต่างในการทำงาน Zoom In Zoom Out Pan Tool
- การใช้ Work Space Area และ Arrange Document ในการจัดเรียงหน้าจอ
- การสร้างชิ้นงานใหม่ และการบันทึกไฟล์งาน รวมถึงการ Export ผลงานในรูปแบบดิจิทัล
- การใช้งานร่วมกันระหว่าง Adobe Photoshop และ Illustrator CC 2023

### Lesson 3: การทำงานแต่งภาพเบื้องต้น ด้วย Adobe Photoshop

- รู้จักกับคุณลักษณะของภาพ ขนาดและความละเอียดของภาพ
- การทำงานกับไฟล์ภาพใน Photoshop CC
- การปรับแต่งขนาดภาพด้วย Image Size และปรับขนาดให้เหมาะสมกับสื่อดิจิทัล
- จัดการกับพื้นที่การทำงานด้วย Canvas Size
- การสร้างไฟล์ใหม่ใน Photoshop CC
- การแก้ไขรูปทรงของภาพด้วย Free Transform
- เครื่องมือ Selection และการตัดต่อ
- การสร้าง Selection ด้วยคำสั่ง Color Range
- ทำความรู้จักกับเลเยอร์ (Layers) ส่วนประกอบของพาเนล Layers
- การผสมสีเลเยอร์ (Blending Layer) ใน Style ให้เลเยอร์

### Lesson 4: การปรับแต่งสี และโทนให้ภาพถ่าย

- ตกแต่งภาพด้วยพาเนล ADJUSTMENTS
- ปรับแต่งอุณหภูมิสีด้วย Photo Filter
- โไลโทนสีภาพด้วยคำสั่ง Gradient Map
- แก้ไขภาพมืดหรือภาพย่นแสงให้สว่างด้วย Shadows/Highlight
- เปลี่ยนภาพสีเป็นขาวดำด้วย Desaturation หรือ Black & White
- เปลี่ยนสีเฉพาะจุดด้วย Replace Color

### Lesson 5: เครื่องมือรีทัช ตัดต่อของภาพ

- การรีทัชและแก้ไขด้วยความบกพร่องของภาพถ่าย
- การปรับแต่งพื้นผิวด้วยเครื่องมือกลุ่ม Stamp และ Healing
- การลบริ้วรอย แก้ไขส่วนที่ไม่ต้องการ รีทัชแบบมืออาชีพ
- การปรับความคมชัดเฉพาะจุด Shapen
- รีทัชภาพคนแบบละเอียด ด้วย Liquefy
- การใช้คำสั่งใหม่ในการลบพื้นที่และแทนที่ด้วยรูปภาพที่ต้องการด้วย Content Aware

### Lesson 6: สร้างภาพกราฟิกด้วย Filter

- การใช้งาน Filter ใน Photoshop CC 2023
- การใส่ฟิลเตอร์ให้ตัวอักษร
- การใช้คำสั่ง Fade ฟิลเตอร์ล่าสุด
- แก้ไขภาพถ่ายด้วย Lens Correction
- เครื่องมือปรับแต่งการเบลอของภาพ New Blur tool (new cc)
- เครื่องมือการใส่แสงให้กับภาพ Lighting Effect tool (new cc)
- การรีทัชภาพถ่ายพร้อมปรับผิวให้นุ่มนวล

### Lesson 7: รู้จักกับโปรแกรมออกแบบกราฟิก Adobe Illustrator CC 2023

- รู้จักกับหน้าจอและส่วนประกอบต่าง ๆ ของโปรแกรม เครื่องมือต่าง ๆ ของ โปรแกรม
- การสร้างงานใหม่ และการกำหนดพื้นที่ทำงาน
- การจัดเก็บ บันทึกไฟล์งาน และการ Export ผลงาน
- การใช้เครื่องมือ Ruler, Guide และ Grid

### Lesson 8: เรียนรู้การใช้เครื่องมือสำหรับการวาดรูปทรงต่างๆ

- เครื่องมือในการวาดกราฟิกพื้นฐาน Rectangle Tool, Ellipse Tool, Polygon Tool, Star Tool
- เครื่องมือในการวาดกราฟิกแบบมืออาชีพ Pencil Tool, Pen Tool ลูกเล่นใหม่ๆ (new cc)
- เรียนรู้เกี่ยวกับการจัดการแก้ไขภาพ
- การเลือกออฟเจต , การเคลื่อนย้าย , การลบ , Copy วัตถุ , Cloning, การซ่อน ตลอดจนการปรับขนาดและรูปทรงต่างๆ การใช้ คำสั่งในการ จัดเรียงออฟเจต (Align) , การหมุน มัด เอียงวัตถุ

### Lesson 9: ทำความรู้จักกับโหมดสี และโมเดลสี

- เดิมสีให้กับวัตถุ, เลือกสีเส้นและพื้น
- เดิมสีแบบไล่โทนด้วย Gradient Mesh
- ปรับแต่งสีด้วย Appearance
- การใช้ Adobe Color Theme (new CC)
- การปรับสีแบบไล่ระดับแสงและเงา
- การปรับแสงสีแบบ 3มิติ

### Lesson 10: การทำงานกับตัวอักษร

- การสร้างตัวอักษรด้วยเครื่องมือ Type, การปรับแต่ง Font ตัวอักษร
- การสร้างข้อความแบบต่างๆ ด้วยเครื่องมือ Type แบบต่างๆ
- พิมพ์ตัวอักษรเป็นรูปทรง, การพิมพ์อักษรโค้งมนตามต้องการ
- การนำเข้าข้อมูลจากภายนอก
- การจัดการตัวอักษรในลักษณะพิเศษ โดยการใส่ Effect
- การแปลงข้อความเป็นภาพ เพื่อการปรับแต่งได้หลายหลายขั้น

### Lesson 11: การปรับแต่งภาพด้วย Filter และ Effect

- รู้จักกับ ฟิลเตอร์และเอฟเฟค
- สร้างภาพแบบ 3 มิติ
- การปรับแต่งด้วยคำสั่ง Blur
- การสร้างรูปแบบต่างๆ ด้วย Effect และ Filter
- รู้จักกับการใส่ symbol
- ประกอบชิ้นงาน เช่นการออกแบบ การ์ดแต่งงาน ด้วยลวดลายประกอบต่าง ๆ
- การจัดการกับ Symbol เช่น การปรับขนาด เปลี่ยนสี ย้ายตำแหน่ง ฯลฯ
- การแปลง Symbol เป็นลายเส้นต่างๆไป รวมถึงการแปลงวัตถุลายเส้นปกติให้เป็น Symbol
- การสร้างกรอบชิ้นงานด้วย Graphic Style
- ทดลองสร้างชิ้นงาน
- การสร้างชิ้นงานโดยประยุกต์จากการใช้ Filter และ Effect
- ออกแบบชิ้นงาน 3 มิติ

### Lesson 12: การสร้างคำสั่งกับ Object

- การกำหนดขอบเขตงาน ด้วย Crop mask
- การนำเข้ารูปภาพ Bitmap แล้วแปลงเป็นภาพ Vector
- เทคนิคการแปลงภาพบิตแมพ ให้กลายเป็นลายเส้นพาส ด้วยคำสั่ง Live Trace
- ทดลองสร้างชิ้นงานด้วยคำสั่งต่าง ๆ
- ทดลองออกแบบ Brochure ด้วย Crop mask และการใช้ Text link และ Text wrap และมาออกแบบ Brochure เพื่อใช้ในการโปรโมทชิ้นงานแบบมืออาชีพ
- เทคนิคการแปลงภาพบิตแมพ ให้กลายเป็นลายเส้นพาส ด้วยคำสั่ง Live Trace
- เทคนิคการทำภาพแบบโปร่งใส และเทคนิคในการจัดวางภาพไว้กับกลุ่มข้อความ
- การใส่ Effect และการใช้ Filter ด้วยเมนูย่อย ๆ อีกมากมาย ในเมนูบาร์
- เทคนิคการทำภาพ 3D และเทคนิคทำภาพเสมือนการแรเงาภาพด้วยดินสอ ด้วย Scribble
- การ Output เพื่อใช้งานต่างๆ
- การ Save ไฟล์ ดันฉบับ
- การ Save ไฟล์ PDF สำหรับโรงพิมพ์
- การ Save ไฟล์ ภาพ Bitmap สำหรับงานทั่วไป , Social Network
- สามารถ Export SVG Code ที่รองรับการทำงานเว็บแบบ Responsive

วิทยากร : อาจารย์จิราวัลย์ เฟิงกุล



- วิทยากรรับเชิญประจำสถาบันพัฒนาบุคลากรแห่งอนาคต

จำนวนชั่วโมงในการฝึกอบรม: 3 วัน (18 ชั่วโมง)

ช่วงเวลาฝึกอบรม: 9.00 - 16.00 น.

กำหนดการอบรม: ตามตารางปฏิทินอบรมประจำปี <https://www.career4future.com/trainingprogram>

ค่าลงทะเบียนอบรม:

ราคา Onsite	ราคา Online
11,500 บาท	10,600 บาท

\* ราคาค่าลงทะเบียนอบรม **ไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม**

\* สถาบันฯ เป็นหน่วยงานราชการ จึงไม่อยู่ในเกณฑ์ที่ต้องถูกหักภาษี ณ ที่จ่าย

\* ค่าใช้จ่ายในการส่งบุคลากรเข้าอบรมทางวิชาชีพของบริษัทหรือห้างหุ้นส่วนนิติบุคคล สามารถนำไปลดหย่อนภาษีได้ 200%

\* สถาบันฯ ได้มีการปรับรูปแบบการอบรมทุกหลักสูตรให้พร้อมบริการ ทั้ง แบบ Onsite (Classroom) และ แบบ Online

\* ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงกำหนดการ และปรับรูปแบบการอบรมตามความเหมาะสม

\* ในการอบรม Online & Onsite สถาบันฯ ขอสงวนสิทธิ์ ไม่บันทึกภาพวิดีโอ หรือบันทึกเสียง ตลอดระยะเวลาการอบรม เนื่องจากเป็นลิขสิทธิ์ร่วมระหว่างวิทยากรกับสถาบันฯ และเพื่อป้องกันการละเมิดข้อมูลส่วนบุคคล ตาม พ.ร.บ.คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล

## รูปแบบการเรียนรู้ Online

1. โดยใช้วิธีการสอนแบบฟังบรรยาย และ ดู Presentation ผ่านโปรแกรม Zoom (<https://zoom.us/join>) พร้อมฝึกปฏิบัติสร้างผลงานจริง (Workshops)
2. จัดตั้งไลน์กลุ่มเพื่อใช้ในการสื่อสารร่วมกันระหว่างวิทยากร ผู้เข้าอบรม และเจ้าหน้าที่ของสถาบันฯ
3. ส่งไฟล์เอกสารให้ก่อนการอบรม
4. จัดส่งวุฒิบัตรภายหลังจบการอบรม

## สถานที่ฝึกอบรม (กรณี Onsite)

สถาบันพัฒนาบุคลากรแห่งอนาคต

เลขที่ 73/1 อาคารสำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (NSTDA) ชั้น 6

ถนนพระรามที่ 6 แขวงทุ่งพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400

## วิธีการสำรองที่นั่ง:

ติดต่อสำรองที่นั่งล่วงหน้า ในวัน-เวลาราชการ

โทรศัพท์: 0 2644 8150 ต่อ 81886, 81887

โทรสาร: 0 2644 8110

Website: [www.career4future.com](http://www.career4future.com)

E-mail: [training@nstda.or.th](mailto:training@nstda.or.th)