

## MUL015: Adobe Illustrator CC 2023 การสร้างสรรค์งานออกแบบกราฟิกดิจิทัล

### หลักการและเหตุผล :

การออกแบบกราฟิกดิจิทัล สำหรับสื่อดิจิทัล และ โฆษณามีเดีย เป็นหลักสูตรที่พัฒนาขึ้นมาให้เข้ากับยุคดิจิทัลหรือโลกออนไลน์ โดยเน้นงานโปรแกรมสำหรับออกแบบกราฟิก และตกแต่งภาพ สำหรับงานโฆษณา ประชาสัมพันธ์ ในการออกแบบภาพกราฟิกและงานกราฟิกต่างๆ ซึ่งแม้แต่ผู้ที่ไม่เคยทำงานด้านออกแบบมาก่อน หรือไม่เคยใช้โปรแกรมตกแต่งภาพมาก่อนก็สามารถเรียนได้ โดยจะปูพื้นฐานในการออกแบบ ให้ตั้งแต่ระดับเริ่มต้นตั้งแต่เครื่องมือคำสั่งต่างๆ ของโปรแกรม ตั้งแต่พื้นฐาน ถึงขั้นสูง ด้วยเนื้อหาที่สอนอย่างละเอียด เต็มพิกัด และเน้น

หลักการใช้นวัตกรรมในการออกแบบ การออกแบบภาพและวัตถุพื้นฐานอย่างเป็นลำดับขั้นตอน และสามารถนำมาประยุกต์ใช้ได้ทันที ผู้เข้าอบรมสามารถเรียนรู้ทฤษฎีการจัดวางวัตถุ การใช้สี นำจินตนาการมาใส่ในงาน ฯลฯ ด้วยโปรแกรมออกแบบ Graphic ที่ได้รับความนิยมในปัจจุบันนี้ เช่น Illustrator CC 2023 โดยภายในหลักสูตรจะมีการสร้างงานให้ได้ฝึกปฏิบัติจริงอยู่ตลอดเวลา ได้แก่ การสร้างภาพกราฟิก ลายเส้น การลงสี การดราฟงานจากต้นแบบ การทำกราฟิก 3 มิติ ซึ่งนำไปสร้างงานโฆษณา ประชาสัมพันธ์ได้หลายแบบทั้งงานสิ่งพิมพ์ และสื่อดิจิทัลและสื่อออนไลน์ เช่น การสร้างภาพกราฟิก ซึ่งนำไปสร้างงานโฆษณา ประชาสัมพันธ์ได้หลายแบบเช่น Post Ad, แบนเนอร์ (Banner), Poster, Cover Page, Logo, นามบัตร, โบว์ชัวร์, แคตตาล็อก, แพ็คเกจสินค้า, ป้ายโฆษณาต่างๆ และงานสื่อประชาสัมพันธ์ต่างทั้งสื่อสิ่งพิมพ์ และดิจิทัล ๆ ฯลฯ

### วัตถุประสงค์ :

- ผู้เข้ารับการอบรมจะได้รับความรู้ และสามารถใหม่ๆ Illustrator CC 2023
- ผู้เข้ารับการอบรมจะได้รับความรู้ และสามารถ รวมถึงเทคนิคในการทำงาน Illustrator CC 2023 ได้อย่างรวดเร็ว
- ผู้เข้ารับการอบรมจะได้นำความสามารถของ Illustrator CC 2023 มาประยุกต์ใช้กับงานด้านงานออกแบบ ได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด

### หลักสูตรนี้เหมาะสำหรับ :

- ผู้ที่ต้องการรู้จักกับเครื่องมือและความสามารถใหม่ๆ ของ Illustrator CC 2023
- ผู้ที่ต้องการพัฒนาความรู้ในการใช้ การออกแบบกราฟิกดิจิทัล สำหรับงานออกแบบสื่อต่างๆ
- ผู้ที่ต้องการนำเทคนิคต่างๆ มาประยุกต์ สร้างสรรค์ผลงาน ใหม่ๆ ขึ้นมา

### ความรู้พื้นฐาน :

- มีพื้นฐานความรู้ การใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์เบื้องต้น

### เนื้อหาการอบรม :

#### Lesson 1: รู้จักกับ Illustrator CC 2023 และ New Feature

- รู้จักกับหน้าจอและส่วนประกอบต่าง ๆ ของโปรแกรม
- เครื่องมือต่าง ๆ ของ โปรแกรม
- เรียนรู้การใช้คำสั่งจาก Menu bar , Toolbox , Palette
- รู้จักกับ New Feature ของ Illustrator CC 2023
- ทำความรู้จักกับการทำงานของภาพบนคอมพิวเตอร์ Graphic Design
- ภาพแบบเวกเตอร์, ภาพแบบบิตแมพ
- อธิบายภาพรวมของกราฟิกดิจิทัล ข้อแตกต่างของแต่ละโปรแกรม Ps , Ai , Id
- ภาพ Vector กับ Raster ในงานกราฟิก

#### Lesson 2: เรียนรู้การทำงานกับไฟล์

- การสร้างงานใหม่
- การกำหนดพื้นที่ทำงาน
- การจัดเก็บ บันทึกไฟล์งาน
- การกำหนดมุมมองของภาพ การปรับมุมมองต่างๆ
- Live Corners ช่วยให้ปรับมุมของรูปร่างกราฟิกได้ง่ายและสะดวก และเครื่องมือสำหรับรวบรวมคำสั่ง New Tool Panel (new cc)
- การใช้เครื่องมือ Ruler, Guide และ Grid

## Career for the Future Academy: CFA

### Lesson 3: เรียนรู้การใช้เครื่องมือสำหรับการวาดรูปทรงต่างๆ

- Rectangle Tool, Ellipse Tool, Polygon Tool, Star Tool
- Pencil Tool, Paintbrush Tool ลูกเล่นใหม่ๆ (new cc)
- เรียนรู้เกี่ยวกับการจัดการแก้ไขภาพ
- การเลือกออฟเจต , การเคลื่อนย้าย , การลบ , การทำสำเนา , การซ้อน ตลอดจนการปรับขนาด และรูปทรงต่างๆ
- Shape Builder tool (new cc)

### Lesson 4: การปรับและจัดการเส้น Part ในรูปแบบต่าง ๆ

- การวาดรูปหรือออกแบบ Graphic ด้วยเครื่องมือพิเศษต่างๆ และยังมีเทคนิคพิเศษเพื่อการตกแต่งภาพ ด้วย Brush Libraries ในรูปแบบต่าง ๆ
- เรียนรู้เกี่ยวกับสีของภาพ การระบายสีให้กับออฟเจต

### Lesson 5: ทำความรู้จักกับโหมดสี และโมเดลสี

- เดิมสีให้กับวัตถุ, เลือกลีเส้นและพื้น
- เดิมสีแบบไล่โทนด้วย Gradient Mesh
- ปรับแต่งสีด้วย Appearance
- การใช้ Adobe Color Theme (new CC)
- การปรับสีแบบไล่ระดับแสงและเงา
- การปรับแสงสีแบบ 3 มิติ

### Lesson 6: การทำงานกับตัวอักษร

- การสร้างตัวอักษรด้วยเครื่องมือ Type, การปรับแต่ง Font ตัวอักษร
- การสร้างข้อความแบบต่างๆ ด้วยเครื่องมือ Type แบบต่างๆ
- พิมพ์ตัวอักษรเป็นรูปทรง, การพิมพ์อักษรโค้งมนตามต้องการ
- การนำเข้าข้อมูลจากภายนอก
- การจัดการตัวอักษรในลักษณะพิเศษ โดยการใส่ Effect
- การแปลงข้อความเป็นภาพ เพื่อการปรับแต่งได้หลายหลายขั้น

### Lesson 7: การจัดการกับภาพ

- การ Copy วัตถุ , Cloning and Offset Path
- การย้ายวัตถุ และจัดลำดับ รวมกลุ่มวัตถุ
- การปรับแต่งรูปทรงภาพ, การปรับแต่งขนาดวัตถุ
- การใช้ คำสั่งในการ จัดเรียงออฟเจต (Align)
- การหมุน บิด เอียงวัตถุ, การตัดเจาะทะลุวัตถุด้วย Path Finder
- การใช้งาน Brush และ Symbol และ Graph
- การสร้าง Brush ไร่ใช้งาน, การสร้างภาพจาก Symbol
- การใช้งาน Graph และการสร้าง Graph

### Lesson 8: การทำงานกับ Layer

- ทำความรู้จักกับ Layer
- การเพิ่ม Layer และการล๊อค ซ่อนเลเยอร์
- การ Clipping Mask

### Lesson 9: การปรับแต่งภาพด้วย Filter และ Effect

- รู้จักกับ ฟิลเตอร์และเอฟเฟค
- สร้างภาพแบบ 3 มิติ
- การปรับแต่งด้วยคำสั่ง Blur
- การสร้างรูปแบบต่างๆ ด้วย Effect และ Filter
- รู้จักกับการใส่ symbol
- ประกอบชิ้นงาน เช่นการออกแบบ การ์ดแต่งงาน ด้วยลวดลายประกอบต่าง ๆ
- การจัดการกับ Symbol เช่น การปรับขนาด เปลี่ยนสี ย้ายตำแหน่ง ฯลฯ
- การแปลง Symbol เป็นลายเส้นต่างๆไป รวมถึงการแปลงวัตถุลายเส้นปกติให้เป็น Symbol
- การสร้างกรอบชิ้นงานด้วย Graphic Style
- ทดลองสร้างชิ้นงาน
- การสร้างชิ้นงานโดยประยุกต์จากการใช้ Filter และ Effect
- ออกแบบชิ้นงาน 3 มิติ

## Career for the Future Academy: CFA

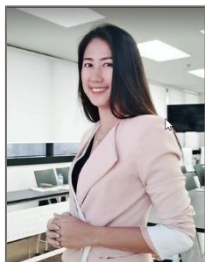
### Lesson 10: การสร้างคำสั่งกับ Object

- การกำหนดขอบเขตงาน ด้วย Crop mask
- การนำเข้รูปภาพ Bitmap แล้วแปลงเป็นภาพ Vector
- เทคนิคการแปลงภาพบิตแมพ ให้กลายเป็นลายเส้นพาด ด้วยคำสั่ง Live Trace
- ทดลองสร้างชิ้นงานด้วยคำสั่งต่าง ๆ
- ทดลองออกแบบ Brochure ด้วย Crop mask และการใช้ Text link และ Text wrap และมาออกแบบ Brochure เพื่อใช้ในการโปรโมทชิ้นงานแบบมืออาชีพ...
- เทคนิคการแปลงภาพบิตแมพ ให้กลายเป็นลายเส้นพาด ด้วยคำสั่ง Live Trace
- เทคนิคการทำภาพแบบโปร่งใส และเทคนิคในการจัดวางภาพไว้กับกลุ่มข้อความ
- การใส่ Effect และการใช้ Filter ด้วยเมนูย่อย ๆ อีกมากมาย ในเมนูบาร์
- เทคนิคการทำภาพ 3D และเทคนิคทำภาพเสมือนการแรเงาภาพด้วยดินสอ ด้วย Scribble
- การ Output เพื่อใช้งานต่างๆ
- การ Save ไฟล์ ต้นฉบับ
- การ Save ไฟล์ PDF สำหรับโรงพิมพ์
- การ Save ไฟล์ ภาพ Bitmap สำหรับงานทั่วไป , Social Network
- สามารถ Export SVG Code ที่รองรับการทำงานเว็บแบบ Responsive

**Workshop :** ออกแบบลายเส้นแบบ ART, การสร้าง Brochure, Logo, Banner, Card, Magazine, Advertise Paper โดยการลงทำงานจริงด้วยตนเอง

- ออกแบบโลโก้
- สร้างนามบัตร
- สร้างตัวอักษรและพื้นรูปภาพ
- ออกแบบแผ่นพับโบว์ชัวร์
- ออกแบบปกหนังสือ
- ออกแบบแพ็คเกจ
- ออกแบบแพ็คเกจ 3 มิติ
- ออกแบบฉลากสินค้า
- อื่นๆ ที่น่าสนใจ

**วิทยากร :** อาจารย์จิราวัลย์ เฟิงกุล



- วิทยากรรับเชิญประจำสถาบันพัฒนาบุคลากรแห่งอนาคต

**จำนวนชั่วโมงในการฝึกอบรม:** 3 วัน (18 ชั่วโมง)

**ช่วงเวลาฝึกอบรม:** 9.00 - 16.00 น.

**กำหนดการอบรม:** ตามตารางปฏิทินอบรมประจำปี <https://www.career4future.com/trainingprogram>

**ค่าลงทะเบียนอบรม:**

ราคา Onsite	ราคา Online
11,000 บาท	10,000 บาท

\* ราคาค่าลงทะเบียนอบรม **ไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม**

\* สถาบันฯ เป็นหน่วยงานราชการ จึงไม่อยู่ในเกณฑ์ที่ต้องถูกหักภาษี ณ ที่จ่าย

\* ค่าใช้จ่ายในการส่งบุคลากรเข้าอบรมทางวิชาชีพของบริษัทหรือห้างหุ้นส่วนนิติบุคคล สามารถนำไปลดหย่อนภาษีได้ 200%

## Career for the Future Academy: CFA

---

- \* สถาบันฯ ได้มีการปรับรูปแบบการอบรมทุกหลักสูตรให้พร้อมบริการ ทั้ง แบบ Onsite (Classroom) และ แบบ Online
- \* ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงกำหนดการ และปรับรูปแบบการอบรมตามความเหมาะสม
- \* ในการอบรม Online & Onsite สถาบันฯ ขอสงวนสิทธิ์ ไม่บันทึกภาพวิดีโอ หรือบันทึกเสียง ตลอดระยะเวลาการอบรม เนื่องจากเป็นลิขสิทธิ์ร่วมระหว่างวิทยากรกับสถาบันฯ และเพื่อป้องกันการละเมิดข้อมูลส่วนบุคคล ตาม พ.ร.บ.คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล

### **รูปแบบการเรียน Online**

1. โดยใช้วิธีการสอนแบบฟังบรรยาย และ ดู Presentation ผ่านโปรแกรม Zoom (<https://zoom.us/join>) พร้อมฝึกปฏิบัติสร้างผลงานจริง (Workshops)
2. จัดตั้งไลน์กลุ่มเพื่อใช้ในการสื่อสารร่วมกันระหว่างวิทยากร ผู้เข้าอบรม และเจ้าหน้าที่ของสถาบันฯ
3. ส่งไฟล์เอกสารให้ก่อนการอบรม
4. จัดส่งวุฒิบัตรภายหลังจบการอบรม

### **สถานที่ฝึกอบรม (กรณี Onsite)**

สถาบันพัฒนาบุคลากรแห่งอนาคต

เลขที่ 73/1 อาคารสำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (NSTDA) ชั้น 6

ถนนพระรามที่ 6 แขวงทุ่งพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400

### **วิธีการสำรองที่นั่ง:**

ติดต่อสำรองที่นั่งล่วงหน้า ในวัน-เวลาราชการ

โทรศัพท์: 0 2644 8150 ต่อ 81886, 81887

โทรสาร: 0 2644 8110

Website: [www.career4future.com](http://www.career4future.com)

E-mail: [training@nstda.or.th](mailto:training@nstda.or.th)