

MUL025 : Adobe Photoshop & Illustrator - Graphic Design for Digital & Social Media
การออกแบบกราฟิกดีไซน์ สำหรับสื่อดิจิทัล และ โซเชียลมีเดีย

หลักการและเหตุผล :

หลักสูตร Adobe Photoshop & Illustrator - Graphic Design for Digital & Social Media การออกแบบกราฟิกดีไซน์ สำหรับสื่อดิจิทัล และ โซเชียลมีเดีย เป็นหลักสูตรที่พัฒนาขึ้นมาให้เข้ากับยุคดิจิทัล หรือโลกออนไลน์ โดยเน้นงานโปรแกรมสำหรับออกแบบกราฟิก และตกแต่งภาพ สำหรับงานโฆษณา ประชาสัมพันธ์ จับคู่ระหว่างโปรแกรม Adobe Photoshop สำหรับตกแต่ง รีทัช ตัดต่อภาพ สำหรับงานโฆษณาประชาสัมพันธ์ และ โปรแกรม Adobe Illustrator เพื่องานออกแบบกราฟิก ซึ่งเป็น 2 โปรแกรมที่นักออกแบบมืออาชีพเลือกใช้

โดยหลักสูตรนี้ จะเน้นใช้เครื่องมือที่จำเป็นในการออกแบบโฆษณาสำหรับงานโฆษณา ประชาสัมพันธ์ ให้ใช้ง่ายตายและคล่องมือยิ่งขึ้น และรวบรัดการใช้งานให้ง่ายและมีประสิทธิภาพ สามารถกลับไปใช้ประยุกต์กับงานออกแบบกราฟิกโฆษณา ประชาสัมพันธ์ ขององค์กรได้เลย และในการออกแบบภาพกราฟิกและงานกราฟิกต่างๆ ซึ่งแม้แต่ผู้ไม่เคยทำงานด้านออกแบบมาก่อน หรือไม่เคยใช้โปรแกรมตกแต่งภาพมาก่อนก็สามารถเรียนรู้ได้ โดยจะปูพื้นฐานในการออกแบบ ให้ตั้งแต่ระดับเริ่มต้นตั้งแต่เครื่องมือคำสั่งต่างๆ ของโปรแกรม หลักการใช้แนวคิดในการออกแบบ การออกแบบภาพและวัตถุพื้นฐานอย่างเป็นลำดับขั้นตอน และสามารถนำมาประยุกต์ใช้ได้ทันที ผู้เข้าอบรมสามารถเรียนรู้ ทฤษฎีการจัดวางวัตถุ การใช้สี การเลือกใช้ฟอนต์ นำจินตนาการมาใส่ในงาน ฯลฯ โดยภายในหลักสูตรจะมีการสร้างงานให้ได้ฝึกปฏิบัติจริงอยู่ตลอดเวลา ได้แก่ การสร้างภาพกราฟิก ซึ่งนำไปสร้างงานโฆษณา ประชาสัมพันธ์ได้หลายแบบ เช่น Post Ad, แบนเนอร์ (Banner), Poster, Cover Page, Logo, นามบัตร, โบรชัวร์, แคตตาล็อก, แพ็คเกจสินค้า, ป้ายโฆษณาต่างๆ และงานสื่อประชาสัมพันธ์ต่างทั้งสื่อสิ่งพิมพ์ และดิจิทัล ๆ ฯลฯ

วัตถุประสงค์ :

1. ผู้เข้ารับการอบรมจะได้รับความรู้ แนวคิดทฤษฎีในการออกแบบกราฟิก และเทรนด์ การออกแบบในยุคปัจจุบัน
2. ผู้เข้ารับการอบรมจะได้รับความรู้ การใช้งานโปรแกรมตกแต่งภาพและตัดต่อภาพ อย่าง Adobe Photoshop
3. ผู้เข้ารับการอบรมจะได้รับความรู้ การใช้งานโปรแกรมออกแบบกราฟิกแบบมืออาชีพอย่าง Adobe Illustrator
4. ผู้เข้ารับการอบรมจะได้รับความรู้ และสามารถ รวมถึงเทคนิคในการทำงานคู่กันระหว่าง Adobe Photoshop & Illustrator เพื่อทำงานได้อย่างมืออาชีพมากขึ้น
5. ผู้เข้ารับการอบรมจะได้นำความสามารถของ Photoshop & Illustrator มาประยุกต์ใช้กับงานด้านงานออกแบบกราฟิก และงานโฆษณา ประชาสัมพันธ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด

หลักสูตรนี้เหมาะสำหรับ :

1. ผู้ที่ต้องการรู้จักการใช้โปรแกรมการออกแบบกราฟิกแบบมืออาชีพ อย่าง Adobe Photoshop & Illustrator
2. ผู้ที่ต้องการพัฒนาความรู้ในการใช้ การแต่งภาพ และการออกแบบกราฟิกดีไซน์ สำหรับงานออกแบบสื่อต่างๆ
3. ผู้ที่ต้องการนำเทคนิคต่างๆ มาประยุกต์ สร้างสรรค์ผลงาน ใหม่ๆ ให้ตรงกับโลกยุคดิจิทัล และโลกออนไลน์

ความรู้พื้นฐาน :

1. มีพื้นฐานความรู้ การใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์พื้นฐาน

เนื้อหาการอบรม :

Lesson 1 แนะนำความรู้ความเข้าใจในงานออกแบบสื่อโฆษณาประชาสัมพันธ์

- แนะนำให้รู้จักกับชนิดของภาพ และ การนำไฟล์ภาพต่างๆ เข้ามาใช้ในงาน
- ความเข้าใจเกี่ยวกับขนาดของภาพ Resolution , DPI , PPI
- ระบบ Color Mode , RGB , CMYK การกำหนดค่าแบบไหนเหมาะกับอะไร
- แหล่ง Load ภาพสวยๆ ฟรี มากกว่า 10,000 ภาพ เพื่อทำ Content คุณภาพ
- แนวคิดการเลือกใช้ Font (Type Face) แบบมืออาชีพ ลงตัว
- แนะนำแหล่ง Download Font คุณภาพแบบมืออาชีพ และวิธีการลง Font
- แนวคิดการจัดองค์ประกอบ เพื่อสร้างงาน สวยๆ แบบมืออาชีพ
- แนวคิดการกำหนดขนาด ใน Social Media ต่างๆ ให้คมชัด Support ทุก Social Media
- แนวคิดการแต่งสีภาพ การจัดองค์ประกอบ รวมภาพ
- ทำความเข้าใจเกี่ยวกับงานด้าน Composition โดยศึกษาจากตัวอย่างชิ้นงาน
- การเตรียมไฟล์ที่จะนำมาใช้ในงาน

Lesson 2 มารู้จักโปรแกรม Adobe Photoshop และ Illustrator CC 2021

- รู้จักกับภาพรวมของการใช้โปรแกรม Adobe Photoshop และ Illustrator CC 2021
- ทำความรู้จักกับการทำงานของภาพ Graphic Design ภาพแบบ Vector, Raster
- อธิบายภาพรวมของกราฟิกดีไซน์ ข้อแตกต่างของแต่ละโปรแกรม Ps , Ai , Id
- รู้จักกับโหมดสีของ Photoshop CC 2021
- การบริหารจัดการกับหน้าต่างในการทำงาน Zoom In Zoom Out Pan Tool
- การใช้ Work Space Area และ Arrange Document ในการจัดเรียงหน้าจอ
- การสร้างชิ้นงานใหม่ และการบันทึกไฟล์งาน รวมถึงการ Export ผลงานในรูปแบบดิจิทัล
- การใช้งานร่วมกันระหว่าง Adobe Photoshop และ Illustrator CC 2021

Lesson 3 การทำงานแต่งภาพเบื้องต้น ด้วย Adobe Photoshop

- รู้จักกับคุณลักษณะของภาพ ขนาดและความละเอียดของภาพ
- การทำงานกับไฟล์ภาพใน Photoshop CC
- การปรับแต่งขนาดภาพด้วย Image Size และปรับขนาดให้เหมาะสมกับสื่อดิจิทัล
- จัดการกับพื้นที่การทำงานด้วย Canvas Size
- การสร้างไฟล์ใหม่ใน Photoshop CC
- การแก้ไขรูปทรงของภาพด้วย Free Transform
- เครื่องมือ Selection และการตัดต่อ
- การสร้าง Selection ด้วยคำสั่ง Color Range
- ทำความรู้จักกับเลเยอร์ (Layers) ส่วนประกอบของพาเนล Layers
- การผสมสีเลเยอร์ (Blending Layer) ใส่ Style ให้เลเยอร์

Lesson 4 การปรับแต่งสี และโทนในภาพถ่าย

- ตกแต่งภาพด้วยพาเนล ADJUSTMENTS
- ปรับแต่งอุณหภูมิสีด้วย Photo Filter
- ไล่โทนสีภาพด้วยคำสั่ง Gradient Map
- แก้ไขภาพมืดหรือภาพอ่อนแสงให้สว่างด้วย Shadows/Highlight
- เปลี่ยนภาพสีเป็นขาวดำด้วย Desaturation หรือ Black & White
- เปลี่ยนสีเฉพาะจุดด้วย Replace Color

Lesson 5 เครื่องมือรีทัช ตัดต่อของภาพ

- การรีทัชและแก้ไขด้วยความบกพร่องของภาพถ่าย
- การปรับแต่งพื้นผิวด้วยเครื่องมือกลุ่ม Stamp และ Healing
- การลบริ้วรอย แก้ไขส่วนที่ไม่ต้องการ รีทัชแบบมืออาชีพ
- การปรับความคมชัดเฉพาะจุด Shapen
- รีทัชภาพคนแบบละเอียด ด้วย Liquefy
- การใช้คำสั่งใหม่ในการลบพื้นที่และแทนที่ด้วยรูปภาพที่ต้องการด้วย Content Aware

Lesson 6 สร้างภาพกราฟิกด้วย Filter

- การใช้งาน Filter ใน Photoshop CC 2021
- การใส่ฟิลเตอร์ให้ตัวอักษร
- การใช้คำสั่ง Fade ฟิลเตอร์ล่าสุด
- แก้ไขภาพถ่ายด้วย Lens Correction
- เครื่องมือปรับแต่งการเบลอของภาพ New Blur tool (new cc)
- เครื่องมือการใส่แสงให้กับภาพ Lighting Effect tool (new cc)
- การรีทัชภาพถ่ายพร้อมปรับผิวให้นุ่มนวล

Lesson 7 รู้จักกับโปรแกรมออกแบบกราฟิก Adobe Illustrator CC 2021

- รู้จักกับหน้าจอและส่วนประกอบต่าง ๆ ของโปรแกรม เครื่องมือต่าง ๆ ของ โปรแกรม
- การสร้างงานใหม่ และการกำหนดพื้นที่ทำงาน
- การจัดเก็บ บันทึกไฟล์งาน และการ Export ผลงาน
- การใช้เครื่องมือ Ruler, Guide และ Grid

Lesson 8 เรียนรู้การใช้เครื่องมือสำหรับการวาดรูปทรงต่างๆ

- เครื่องมือในการวาดกราฟิกพื้นฐาน Rectangle Tool, Ellipse Tool, Polygon Tool, Star Tool
- เครื่องมือในการวาดกราฟิกแบบมีอากซ์ Pencil Tool, Pen Tool ลูกเล่นใหม่ๆ (new cc)
- เรียนรู้เกี่ยวกับการจัดการแก้ไขภาพ
- การเลือกออฟเจกต์ , การเคลื่อนย้าย , การลบ , Copy วัตถุ , Cloning, การซ่อน ตลอดจนการปรับขนาดและรูปทรงต่างๆ การใช้ คำสั่งในการ จัดเรียงออฟเจกต์ (Align) , การหมุน มิด เอียงวัตถุ

Lesson 9 ทำความรู้จักกับโหมดสี และโมเดลสี

- เติมสีให้กับวัตถุ, เลือกสีเส้นและพื้น
- เติมสีแบบไล่โทนด้วย Gradient Mesh
- ปรับแต่งสีด้วย Appearance
- การใช้ Adobe Color Theme (new CC)
- การปรับสีแบบไล่ระดับแสงและเงา
- การปรับแสงสีแบบ 3มิติ

Lesson 10 การทำงานกับตัวอักษร

- การสร้างตัวอักษรด้วยเครื่องมือ Type, การปรับแต่ง Font ตัวอักษร
- การสร้างข้อความแบบต่างๆ ด้วยเครื่องมือ Type แบบต่างๆ
- พิมพ์ตัวอักษรเป็นรูปทรง, การพิมพ์อักษรโค้งมนตามต้องการ
- การนำเข้าข้อมูลจากภายนอก
- การจัดการตัวอักษรในลักษณะพิเศษ โดยการใส่ Effect
- การแปลงข้อความเป็นภาพ เพื่อการปรับแต่งได้หลายหลายขึ้น

Lesson 11 การปรับแต่งภาพด้วย Filter และ Effect

- รู้จักกับ ฟิลเตอร์และเอฟเฟกต์
- สร้างภาพแบบ 3 มิติ
- การปรับแต่งด้วยคำสั่ง Blur
- การสร้างรูปแบบต่างๆ ด้วย Effect และ Filter
- รู้จักกับการใส่ symbol
- ประกอบชิ้นงาน เช่นการออกแบบ การ์ดแต่งงาน ด้วยลวดลายประกอบต่าง ๆ
- การจัดการกับ Symbol เช่น การปรับขนาด เปลี่ยนสี ย้ายตำแหน่ง ฯลฯ
- การแปลง Symbol เป็นลายเส้นทั่วไป รวมถึงการแปลงวัตถุลายเส้นปกติให้เป็น Symbol
- การสร้างกรอบชิ้นงานด้วย Graphic Style
- ทดลองสร้างชิ้นงาน
- การสร้างชิ้นงานโดยประยุกต์จากการใช้ Filter และ Effect
- ออกแบบชิ้นงาน 3 มิติ

Lesson 12 การสร้างคำสั่งกับ Object

- การกำหนดขอบเขตงาน ด้วย Crop mask
- การนำเข้ารูปภาพ Bitmap แล้วแปลงเป็นภาพ Vector
- เทคนิคการแปลงภาพบิตแมพ ให้กลายเป็นลายเส้นพาด ด้วยคำสั่ง Live Trace
- ทดลองสร้างชิ้นงานด้วยคำสั่งต่าง ๆ
- ทดลองออกแบบ Brochure ด้วย Crop mask และการใช้ Text link และ Text wrap และมาออกแบบ Brochure เพื่อใช้ในการโปรโมทชิ้นงานแบบมีอากซ์...
- เทคนิคการแปลงภาพบิตแมพ ให้กลายเป็นลายเส้นพาด ด้วยคำสั่ง Live Trace
- เทคนิคการทำภาพแบบโปร่งใส และเทคนิคในการจัดวางภาพไว้กับกลุ่มข้อความ
- การใส่ Effect และการใช้ Filter ด้วยเมนูย่อย ๆ อีกมากมาย ในเมนูบาร์
- เทคนิคการทำภาพ 3D และเทคนิคทำภาพเสมือนการแรเงาภาพด้วยดินสอ ด้วย Scribble
- การ Output เพื่อใช้งานต่างๆ
- การ Save ไฟล์ ต้นฉบับ
- การ Save ไฟล์ PDF สำหรับโรงพิมพ์
- การ Save ไฟล์ ภาพ Bitmap สำหรับงานทั่วไป , Social Network
- สามารถ Export SVG Code ที่รองรับการทำงานเว็บแบบ Responsive

Career for the Future Academy: CFA

วิทยากร : อาจารย์จิราวัลย์ เฟิงกุล



- วิทยากรรับเชิญประจำสถาบันพัฒนาบุคลากรแห่งอนาคต

จำนวนชั่วโมงในการฝึกอบรม: 3 วัน (18 ชั่วโมง)

กำหนดการอบรม: ตามตารางปฏิทินอบรมประจำปี <https://www.career4future.com/trainingprogram>

ช่วงเวลาฝึกอบรม: 9.00 - 16.00 น.

ค่าลงทะเบียนอบรม:

ราคาปกติ	ราคาออนไลน์
11,000 บาท	9,000 บาท

** ราคารวมภาษีมูลค่าเพิ่มแล้ว

** สถาบันฯ เป็นหน่วยงานราชการ จึงไม่อยู่ในเกณฑ์ที่ต้องถูกหักภาษี ณ ที่จ่าย

สถานที่ฝึกอบรม:

สถาบันพัฒนาบุคลากรแห่งอนาคต

เลขที่ 73/1 อาคารสำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (NSTDA) ชั้น 6

ถนนพระรามที่ 6 แขวงทุ่งพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400

หมายเหตุ: ในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัส COVID 19 เพื่อลดการทำกิจกรรมที่มีการรวมตัวกันที่อาจก่อให้เกิดความเสี่ยงต่อการติดเชื้อได้ สถาบันฯ จะมีการปรับรูปแบบการอบรมเป็น "อบรมออนไลน์"

รูปแบบการเรียนออนไลน์

1. โดยใช้วิธีการสอนแบบฟังบรรยาย และ ดู Presentation ผ่านโปรแกรม Zoom (<https://zoom.us/join>) เพื่อประสิทธิภาพในการเรียน ควรใช้ Internet ที่มีความเสถียร (ไม่แนะนำให้ใช้ Internet ผ่านมือถือ)
2. ลงโปรแกรม Anydesk หรือ Teamviewer ที่เครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน (สำหรับหลักสูตรฝึกปฏิบัติที่ผู้เข้าอบรมจะต้องใช้วิธีการ Remote เพื่อมาใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ของสถาบันฯ หรือ กรณีที่วิทยากรต้อง Remote ไปที่เครื่องผู้อบรม และ Share File ที่ใช้ในการอบรม)
3. สำหรับหลักสูตรฝึกปฏิบัติ ขอแนะนำผู้เข้าอบรมเตรียมหน้าจอ 2 หน้าจอ เพื่อแยกการใช้งาน คือ หน้าจอสำหรับ Zoom พร้อมหน้าจอสำหรับปฏิบัติหรือ remote ซึ่งอาจจะเป็นหน้าจอคอมพิวเตอร์ทั้ง 2 เครื่อง หรือ หน้าจอคอมพิวเตอร์ฯ เพื่อใช้ในการ remote และ หน้าจอโทรศัพท์มือถือ/แท็บเล็ต เพื่อใช้กับ zoom
4. จัดตั้งไลน์กลุ่มเพื่อใช้ในการสื่อสารร่วมกันระหว่างวิทยากร ผู้เข้าอบรม และเจ้าหน้าที่ของสถาบันฯ
5. ส่งไฟล์เอกสารให้ก่อนการอบรม
6. จัดส่งวุฒิบัตรภายหลังจบการอบรม

วิธีการสำรองที่นั่ง:

ติดต่อสำรองที่นั่งล่วงหน้า ในวัน-เวลาราชการ

โทรศัพท์: 0 2644 8150 ต่อ 81886, 81887

โทรสาร: 0 2644 8110

Website: www.career4future.com

E-mail: training@nstda.or.th